

**Kéri Ferenc: Lopótök, avagy a Mari nem olyan** (8 jelenet – 12 oldal)  
pajzán népi komédia

*Szereplők:*

Mari, a kikapós feleség  
Pista, a szoknyapecér férj  
Jóska, a falu „bikája”  
Sanyi, egy másik gavallér  
Julcsa, a szolgáló  
Mama, Mari anyja  
Tibi, a szolgáló, Julcsa vőlegénye

*Helyszín: Présház udvara, középen paddal, asztallal. A színen egyik oldalán a présház oldala látszik, előtte egy nádszövet árnyékoló, úgy, hogy mögé bújva az embert takarja az udvar felől. A színen másik oldalán két bejárat, egymástól elválasztva (pl. bokorral), hogy elkülöníthető legyenek a messziről, és közelről érkezők.*

III. jelenet

SANYI: *(Bejön, jobbra-balra tekinget, vár valakit. Leül a padra, előveszi a furulyáját, s egy éktelen dallamot játszik.)*

MARI: *(Kijön a lármára, kissé csapzottan. Csodálkozva.)* Sanyi, hogy kerülsz te ide?

SANYI: Drága Marim, te hívtál. Azt mondtad tegnap, holnap ötre légy a présháznál. Ma meg holnap van, öt óra is van, így hát, itt vagyok.

MARI: Milyen szerencse, hogy én is itt vagyok. Hát ez tényleg blamázs.

SANYI: Blamázs? Mi benne a blamázs?

MARI: Mi, mi? Az, hogy itt vagy, meg hogy én is itt vagyok, meg hogy.... Sanyi, tele van a keblem szerelemmel!

SANYI: Azt látom. Nekem meg másom. Jaj, Mari lelkem, úgy vártam már, hogy újra találkozzunk, itt, a présháznál, a mi titkos helyünkön. Gyere, gyere, galambom!  
*(Kezdi húzni Marit a présház felé.)*

MARI: Sanyi, most nincs kedvem hozzá.

SANYI: Nincs? Érdekes. Eddig mindig volt.

MARI: A présházban nincs.

SANYI: Hát, akkor hol?

MARI: Kint.

SANYI: Kint? Itt az udvaron?

MARI: Nem, dehogyis.

SANYI: Attól tartok, nem értelek.

MARI: Nem? Pedig egyértelmű vagyok.

SANYI: Hát, egyértelmű, csak nem nekem.

MARI: *(Kimutat a színről.)* Ott, a tamariska bokor alatt.

SANYI: Mariskával a tamariska bokor alatt. Eredeti ötlet.

MARI: Na, gyere mát, te, csacsi! *(Kihúzza a színről Sanyit.)*